

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(SIWZ)**

na

**Dostawę dźwiękowej konsoli mikerskiej dla Studia
Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego
(znak sprawy: DK/WPZP-96/08)**

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655), *zwanej dalej ustawą*, o wartości szacunkowej poniżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Polskie Radio S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: 00-977 Warszawa, Al. Niepodległości 77/85, wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000017753, NIP: 521-04-14-265, wysokość kapitału zakładowego: 8 366 300 zł, wpłacony w pełnej wysokości.

Komórka organizacyjna na wniosek, której wszczęto postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego: Biuro Techniki i Realizacji

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dostawa dźwiękowej konsoly mikerskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, przeznaczonej do nagrań muzycznych i transmisji radiowych w Studio Koncertowym oraz przeprowadzenie szkoleń grupy pracowników Zamawiającego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w Załączniku Nr 1 i Załączniku Nr 2 do SIWZ.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy:

- a) dostawa dźwiękowej konsoly mikerskiej w terminie do 90 dni kalendarzowych od daty podpisania umowy,
- b) szkolenie grupy pracowników Zamawiającego w terminie do 60 dni kalendarzowych od daty podpisania bez zastrzeżeń Protokołu Odbioru Technicznego.

5. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

5.1 W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy **spełniają warunki zawarte w art. 22 ust. 1 ustawy.**

5.2 Ocena spełniania powyższych warunków zostanie dokonana na podstawie dokumentów wymienionych w pkt 6.1 SIWZ.

6. DOKUMENTY SKŁADAJĄCE SIĘ NA OFERTĘ

6.1. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- a) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, **wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;**
- b) oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy złożone na Załączniku Nr 4 do SIWZ,

6.2. POZOSTAŁE DOKUMENTY

- a) wypełniony Formularz oferty na Załączniku Nr 3 do SIWZ,
- b) wypełnione Warunki gwarancji i serwisu na Załączniku Nr 5 do SIWZ
- c) wypełniona Szczegółowa Specyfikacja Oferowanego Urządzenia na Załączniku Nr 2 do SIWZ,
- d) specyfikacje techniczne producenta (producentów) - w celu potwierdzenia, że oferowana dostawa odpowiada wymogom określonym w Załączniku Nr 1 do SIWZ.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

- e) w przypadku, gdy ofertę w imieniu Wykonawcy podpisuje pełnomocnik, pożądanym jest załączenie pełnomocnictwa określającego zakres umocowania pełnomocnika i podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy,
 - f) dowód wniesienia wadium.
- 6.3 W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie przedmiotowego zamówienia i składania przez nich oferty wspólnej, Wykonawcy są zobowiązani do:
- a) **ustanowienia i wskazania pełnomocnika** stosownie do postanowień art. 23 ust. 2 ustawy,
 - b) przedłożenia przez każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających o udzielenie przedmiotowego zamówienia oświadczenia o którym mowa w pkt. 6.1.b) SIWZ oraz dokumentów o których mowa w pkt. 6.1.a) SIWZ,
 - c) **złożenia Formularza oferty na Załączniku Nr 3 do SIWZ**, który składa w imieniu wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną **pełnomocnik**,
 - d) **złożenia wypełnionych Warunków gwarancji i serwisu na Załączniku Nr 5 do SIWZ**, które składa w imieniu wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną **pełnomocnik**,
 - e) **złożenia wypełnionej Szczegółowej Specyfikacji Oferowanego Urządzenia na Załączniku Nr 2 do SIWZ**, którą składa w imieniu wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną **pełnomocnik**,
 - f) **przedłożenia**, w celu potwierdzenia, że oferowana dostawa odpowiada wymaganiom określonym w Załączniku Nr 1 do SIWZ, **specyfikacji technicznych producenta (producentów)**, które składa w imieniu wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną **pełnomocnik**,
 - g) **przedłożenia dowodu wniesienia wadium**, które składa w imieniu wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną **pełnomocnik**,
- 6.4. Wspólnicy spółek cywilnych będą traktowani jak wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia i mają do nich zastosowanie zasady określone w pkt. 6.3. SIWZ.
- 6.5. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6.1.a) SIWZ składa dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzający, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokument ten powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się ww. dokumentu, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Dokument zawierający ww. oświadczenie powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 6.6. Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożyli oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy lub którzy złożyli dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, zawierające błędy, do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie, chyba że mimo ich uzupełnienia oferta wykonawcy podlega odrzuceniu lub konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Oświadczenia lub dokumenty powinny potwierdzać spełnienie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz spełnianie przez oferowaną usługę wymagań określonych przez Zamawiającego, nie później niż w dniu wyznaczonym przez Zamawiającego jako termin uzupełnienia oświadczeń lub dokumentów.
- 6.7. Zamawiający wezwie także, w wyznaczonym przez siebie terminie, do złożenia wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

7. PODWYKONAWCY

W przypadku zamiaru wykonania przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawcy (podwykonawców), Wykonawca jest zobowiązany do podania, jaka część zamówienia będzie realizowana przez podwykonawcę (podwykonawców).

8. OFERTY CZĘŚCIOWE I OFERTY WARIANTOWE

Zamawiający nie przewiduje składania ofert częściowych oraz ofert wariantowych w rozumieniu art. 2 pkt 6) i pkt 7) ustawy.

9. ZAMÓWIENIA UZUPEŁNIAJĄCE

Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7) ustawy.

10. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

W przedmiotowym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują **faksem**.

11. OSOBY UPRAWNIONE DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

11.1 Radosław Smoliński, w dni robocze, w godzinach od 9:00 do 17:00, tel.: (022) 645-30-32, fax.: (022) 645-59-54, e-mail: radoslaw.smolinski@polskieradio.pl

11.2 Piotr Wilczek, w dni robocze, w godzinach od 9:00 do 16:00, tel.: (022) 645-52-92, fax.: (022) 645-59-54, e-mail: piotr.wilczek@polskieradio.pl

12. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Termin związania ofertą wynosi **30 dni**. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

13. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

13.1 Wykonawca winien dokładnie zapoznać się ze wszystkimi zapisami SIWZ.

13.2 Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ i być zgodna z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

13.3 Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

13.4 Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.

13.5 Oferta powinna być czytelna, napisana w języku polskim (z zastrzeżeniem zawartym w pkt 13.6 SIWZ i 13.7 SIWZ), na maszynie do pisania lub ręcznie długopisem lub nieścieralnym atramentem, może mieć także postać wydruku komputerowego.

13.6 Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela wykonawcy, z wyjątkiem dokumentów o których mowa w pkt. 13.7 SIWZ.

13.7 **Zamawiający dopuszcza złożenie specyfikacji technicznych producenta (producentów), o których mowa w pkt. 6.2d) SIWZ, w języku angielskim.**

13.8 Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.

13.9 Zaleca się, aby każda kartka oferty była **ponumerowana kolejnymi numerami i parafowana**, a w Formularzu oferty winna być umieszczona informacja, z ilu kolejno ponumerowanych kartek składa się oferta wraz z załącznikami.

13.10 Zaleca się, aby kartki oferty były trwale ze sobą połączone (np. zbindowane, zszyte), z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w pkt 13.15.

13.11 Wszelkie zmiany w tekście oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) muszą być podpisane lub parafowane przez Wykonawcę, w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

- 13.12 Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na formularzach sporządzonych przez Wykonawcę, pod warunkiem, że ich treść, a także opis kolumn i wierszy odpowiadać będą formularzom określonym przez Zamawiającego.
- 13.13 Formularz oferty oraz załączniki muszą być podpisane przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 13.14 Wszystkie wymagane SIWZ dokumenty muszą być złożone w oryginale lub kopii. **Każda strona** dokumentu złożonego w formie kopii musi być opatrzona klauzulą: „**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**” i podpisana przez wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela wykonawcy.
- 13.15 Informacje składane w trakcie postępowania, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co do których Wykonawca zastrzega, że nie mogą być udostępniane innym uczestnikom postępowania, muszą być oznaczone klauzulą: **Dokument stanowi tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2003r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.)**. Informacje te winny być umieszczone w innej osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie. Kartki należy ponumerować w taki sposób, aby umożliwić ich dopasowanie do pozostałej części oferty (należy zachować ciągłość numeracji kartek oferty). Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art.86 ust. 4 ustawy.
- 13.16 Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie oznaczonej w następujący sposób:
- „Polskie Radio - S.A.” Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa
Dostawa dźwiękowej konsoli mikserskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia
im. W. Lutosławskiego (znak sprawy: DK/WPzp-96/08)
Nie otwierać przed 13 października 2008 r. godz. 12:10”**
- 13.17 Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Zmiany lub wycofanie winny być doręczone Zamawiającemu na piśmie przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu winno być opakowane tak, jak oferta, a koperta zawierać dodatkowe oznaczenie wyrazami odpowiednio: „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.
- 13.18 Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić jakichkolwiek zmian w treści oferty po upływie terminu składania ofert.
- 13.19 Wykonawca poniesie wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

14. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

- 14.1 Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, Al. Niepodległości 77/85 w Warszawie, do skrzynki znajdującej się w holu budynku O-1 (stary budynek) i oznaczonej: **„Przetarg nieograniczony na dostawę dźwiękowej konsoli mikserskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego (znak sprawy: DK/WPzp-96/08)”**
- a) oferty można składać **wyłącznie w godzinach 9:00 - 17:00;**
- b) w przypadku, gdy składana oferta nie będzie się mieściła do otworu skrzynki, Wykonawca zobowiązany będzie do zgłoszenia tego faktu osobie wskazanej w pkt 11.1 lub w pkt.11.2 SIWZ;
- c) w przypadku przekazywania oferty za pomocą kuriera, kurier zobowiązany będzie do skontaktowania się z osobą wskazaną w pkt 11.1 SIWZ lub z osobą wskazaną w pkt. 11.2 SIWZ celem prawidłowego złożenia oferty.
- 14.2 Termin składania ofert upływa dnia **13 października 2008r. o godz. 12:00** Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone Wykonawcom bez otwierania, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

- 14.3 Zamawiający otworzy oferty w obecności Wykonawców, którzy zechcą przybyć w dniu, w którym upływa termin składania ofert, o godz. **12:10** do siedziby Zamawiającego, **Al. Niepodległości 77/85 w Warszawie, sala 302 – sala konferencyjna (stary budynek)**.
- 14.4 Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
- 14.5 Podczas otwarcia Zamawiający poda imiona i nazwiska, nazwy oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny zamówienia, terminu wykonania zamówienia i okresu gwarancji zamówienia zawarte w ofertach. Informacje te zostaną odnotowane w protokole postępowania.

15. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

- 15.1 Cena podana przez Wykonawcę powinna obejmować wszystkie prace jakie są niezbędne dla prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia, w szczególności:
- podatek VAT,
 - inne koszty i opłaty ponoszone przez Wykonawcę, które są niezbędne i pozostają w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.
- 15.2 Cena określona przez Wykonawcę zostanie ustalona na okres ważności Umowy i nie będzie podlegała zmianom (waloryzacji).
- 15.3 Zastosowanie przez Wykonawcę stawki podatku od towaru i usług VAT niezgodnej z obowiązującymi przepisami prawa spowoduje odrzucenie oferty.
- 15.4 Wykonawca może podać tylko jedną cenę bez możliwości proponowania rozwiązań wariantowych.
- 15.5 Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich (PLN), niezależnie od wchodzących w jej skład elementów.
- 15.6 Błąd rachunkowy w obliczaniu ceny, którego nie można poprawić na podstawie art. 88 ustawy spowoduje odrzucenie oferty.

16. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

- 16.1 Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryteriami i ich wagą :

a) „cena brutto oferty” - 90%

W kryterium tym zostanie zastosowany wzór:

Ocena punktowa $P_c = (\text{minimalna cena brutto oferty} / \text{cena brutto oferty badanej}) \times 100 \text{ pkt} \times 90\%$.

b) „okres gwarancji” – 5%

W kryterium tym zostanie zastosowany wzór:

dla: Okres gwarancji oferty badanej ≥ 36 miesięcy

Ocena punktowa $P_g = 5 \text{ pkt}$

dla: Okres gwarancji oferty badanej >12 miesięcy i < 36 miesięcy

Ocena punktowa $P_g =$

$= ((\text{Okres gwarancji oferty badanej [mies.]} - 12 \text{ miesięcy}) / 24 \text{ miesiące}) \times 100 \text{ pkt} \times 5\%$

dla: Okres gwarancji oferty badanej = 12 miesięcy

Ocena punktowa $P_g = 0 \text{ pkt}$

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

c) „termin realizacji dostawy dźwiękowej konsoly mikerskiej” – 5%

W kryterium tym zostanie zastosowany wzór:

dla: Termin realizacji dostawy dźwiękowej konsoly mikerskiej oferty badanej ≤ 60 dni

Ocena punktowa $Pr = 5$ pkt

dla: Termin realizacji dostawy dźwiękowej konsoly mikerskiej oferty badanej < 90 dni i > 60 dni

Ocena punktowa $Pr =$

$= 5$ pkt - (((Termin realizacji dostawy dźwiękowej konsoly mikerskiej oferty badanej [dni]-60 dni)/30 dni) x 100 pkt x 5%)

dla: Termin realizacji dostawy dźwiękowej konsoly mikerskiej oferty badanej = 90 dni

Ocena punktowa $Pr = 0$ pkt

- 16.2 W oparciu o powyższe kryteria oceny ofert zostanie sporządzone zbiorcze zestawienie oceny ofert. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Najwyższa liczba punktów wyznaczy najkorzystniejszą ofertę.
- 16.3 Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie zobowiązującymi przepisami.
- 16.4 Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

17. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

- 17.1 Oferta powinna być zabezpieczona wadium w wysokości **7.000,00 PLN** (słownie: siedem tysięcy złotych 00/100).
- 17.2 Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert w następujących formach (w zależności od wyboru Wykonawcy):
- 1) pieniądzu wpłaconym na konto:
Polskie Radio S.A. Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A., I Oddział Centrum w Warszawie, nr 71102010130000080200025486;
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - 3) gwarancjach bankowych;
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (tj. Dz. U. z 2007r. Nr 42, poz. 275).
- 17.3 W przypadku wniesienia wadium w formie gwarancji bankowej, bądź ubezpieczeniowej, koniecznym jest, aby gwarancja obejmowała odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez Wykonawcę, określone w art. 46 ust. 5 ustawy. Koniecznym jest również, aby gwarancja obejmowała cały okres związania ofertą określony w SIWZ. W przypadku, gdy gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa nie spełni któregokolwiek ze wskazanych powyżej wymogów, zamawiający wykluczy wykonawcę z postępowania.
- W przypadku wniesienia wadium w formie innej niż wymienionej w pkt. 18.2 a) SIWZ, koniecznym jest zdeponowanie oryginału dowodu wniesienia wadium w **kasie PR S.A., nowy budynek, parter (kasa czynna jest w dni robocze w godzinach 10:00 – 12:00, tel. 022 645 92 22).**

18. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Po zakończeniu postępowania, a przed zawarciem Umowy, Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą dopełni następujących formalności:

Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego przedłożą umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

19. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści umowy w sprawie zamówienia publicznego zawiera Załącznik Nr 6 do SIWZ.

20. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

20.1 Środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy przysługują Wykonawcom, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.

20.2 Wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, czynności podjętych przez Zamawiającego w toku postępowania oraz w przypadku zaniechania przez Zamawiającego czynności, do której jest obowiązany na podstawie ustawy, można wnieść protest do Zamawiającego. Przepisy art. 27 ust 1-3 ustawy stosuje się odpowiednio.

20.3 Protest wnosi się w terminie 7 dni od dnia, w którym powzięto lub można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. Protest uważa się za wniesiony z chwilą, gdy dotarł on do Zamawiającego w taki sposób, że mógł zapoznać się z jego treścią.

20.4 Protest dotyczący treści ogłoszenia, a także postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 7 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.

20.5 W przypadku wniesienia protestu dotyczącego treści ogłoszenia lub postanowień SIWZ Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert.

20.6 Wniesienie protestu jest dopuszczalne tylko przed zawarciem Umowy.

20.7 Protest powinien wskazywać oprotestowaną czynność lub zaniechanie Zamawiającego, a także zawierać żądanie, związane przytoczenie zarzutów oraz okoliczności faktycznych i prawnych uzasadniających wniesienie protestu.

20.8 W przypadku wniesienia protestu po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia protestu.

20.9 O zawieszeniu biegu terminu związania ofertą Zamawiający informuje niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty.

20.10 Kopię wniesionego protestu Zamawiający niezwłocznie przekazuje Wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli protest dotyczy treści ogłoszenia lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zamieszcza ją również na stronie internetowej, na której jest udostępniana specyfikacja, wzywając wykonawców do wzięcia udziału w postępowaniu toczącym się w wyniku wniesienia protestu.

20.11 Uczestnikami postępowania toczącego się w wyniku wniesienia protestu stają się Wykonawcy, którzy mają interes prawny w tym, aby protest został rozstrzygnięty na korzyść jednej ze stron, i którzy przystąpili do postępowania:

a) w terminie 3 dni od dnia otrzymania wezwania, o którym mowa w pkt 20.10 niniejszej SIWZ;

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

- b) do upływu terminu, o którym mowa w pkt 20.4 SIWZ, jeżeli protest dotyczy treści ogłoszenia lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
- 20.12 Wykonawca wnoszący protest oraz Wykonawca wezwany zgodnie z pkt 20.10 SIWZ nie mogą następnie korzystać ze środków ochrony prawnej na czynności Zamawiającego wykonane zgodnie z ostatecznym rozstrzygnięciem protestu zapadłym w postępowaniu toczącym się w wyniku wniesienia protestu.
- 20.13 Od rozstrzygnięcia protestu nie przysługuje odwołanie.

21. ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ:

- Nr 1: Opis przedmiotu zamówienia.
- Nr 2: Szczegółowa specyfikacja oferowanego urządzenia.
- Nr 3: Formularz oferty.
- Nr 4: Oświadczenie zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy.
- Nr 5: Warunki gwarancji i serwisu.
- Nr 6: Istotne postanowienia Umowy.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Kod CPV – 32342420-2
80421000-1**

Szczegółowy opis techniczny

Podane poniżej wymagania są minimalnymi wymaganiami obowiązkowymi.

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa analogowej, dźwiękowej konsoly mikserskiej przeznaczonej do nagrań i transmisji w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego.

Wykonawca przeprowadzi szkolenie grupy pracowników Zamawiającego:

- Inżynierowie i technicy serwisowi – 7 osób,
- Inżynierowie i technicy eksploatacji – 6 osób,
- Realizatorzy dźwięku – 5 osób.

Szkolenia zostaną przeprowadzone w siedzibie Zamawiającego w zakresie użytkowania, budowy i serwisowania konsoly w terminie do 60-ciu dni kalendarzowych od daty podpisania bez zastrzeżeń Protokołu Odbioru Technicznego. Program szkolenia musi być dopasowany do profilu grupy osób szkolonych, czas szkolenia – co najmniej 16 godzin na osobę.

Zakres zamówienia nie obejmuje wykonywania prac mechanicznych i kablowych związanych z instalacją konsoly w siedzibie Zamawiającego.

Wszystkie dostarczone urządzenia muszą być fabrycznie nowe, muszą pochodzić z bieżącej produkcji i powinny być objęte minimum 12 miesięczną gwarancją.

2. Specyfikacja szczegółowa urządzenia

Konsoleta mikserska jest przeznaczona do nagrań stereofonicznych i surround (do 5.1 włącznie) różnych gatunków muzyki (z przewagą muzyki klasycznej) oraz transmisji radiowej wydarzeń artystycznych i kulturalnych odbywających się w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego. Konsoleta będzie zainstalowana w istniejącej reżyserni studia – R1.

Konsoleta ma umożliwiać jednoczesną rejestrację dźwięku na cyfrowej stacji dźwiękowej (DAW) i miksowanie w systemie mono, stereo i surround (do 5.1 włącznie) 48 sygnałów analogowych o poziomie liniowym lub mikrofonowym. Ponadto powinna zapewniać monitorowanie zapisu, wprowadzanie korekcji charakterystyki częstotliwościowej i dynamiki w każdym torze, wysyłkę na urządzenia efektowe i obwody słuchawkowe, komunikację ze studiem, pomiar poziomu sygnału w każdym torze i sygnałów sumy oraz sterowanie dołączoną cyfrową stacją dźwiękową (DAW).

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

2.1 Wymagane cechy i parametry minimalne

2.1.1 Wymagania ogólne i konfiguracja urządzenia

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Przeznaczenie	Muzyczne studia nagraniowe z rejestracją wielośladową na cyfrowej stacji dźwiękowej typu ProTools HD (w skrócie DAW)	
Tor sygnału audio	W całości analogowy	
Liczba kanałów / tłumików wejściowych	48 / 48	
Liczba warstw	1	
Konfiguracja kanału wejściowego	Typu SPLIT, IN-LINE lub równoważny	Patrz 2.1.2
Liczba wejść mikrofonowych / liniowych	48 / 48	
Liczba wyjść do zapisu na urządzenie rejestrujące	48	
Liczba szyn sumujących na urządzenie rejestrujące (tzw. Buss)	24	
Liczba dodatkowych szyn sumujących (typu CUE/AUX/FX)	- 8 CUE/AUX/FX w tym co najmniej 2 pary stereo	patrz 2.1.3
Liczba obwodów słuchawkowych	- 1 stereo	patrz 2.1.3
Liczba grup / tłumików grup	6 / 6	patrz 2.1.3
Wyjście główne sumy / tłumik Master	6 kanałów (mix od mono do 5.1) / 1	patrz 2.1.3
Monitoring główny / pomocniczy	1x 5.1 / 2x stereo	patrz 2.1.3
Mierniki	- mierniki LCD, LED, plazmowe lub wychyłowe - 48 mierników wejściowych (po 1 na kanał) umieszczonych nad odpowiadającymi im kanałami - 6 mierników sumy (po 1 na kanał wyjściowy) umieszczonych nad panelem centralnym - 8 mierników AUX/FX umieszczonych nad panelem centralnym	patrz 2.1.2, 2.1.3
Systemy automatyki	- automatyka miksowania sterowana kodem czasowym LTC lub MTC - system przywracania wszystkich nastaw konsolety (określenia producentów: Total Recall, Encore)	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Sterowanie maszynami /DAW	- Sterowanie i synchronizacja z urządzeniami typu DAW	patrz 2.1.3
Krosownica	- oddzielona fizycznie od konsoly (montaż na ścianie, w stojaku 19") - zawierająca wszystkie wejścia i wyjścia sygnałów fonicznych konsoly - gniazda krosownicze typu Bantam - okablowanie konsoly – krosownica o długości 10m	
Zasilanie	- 230V / 50Hz	
Wyposażenie konsoly	- Pulpit dla reżysera/producenta o szerokości min. 50cm - max 70cm - zestaw półek do głośników bliskiego pola	
Konfiguracja fizyczna (widziana z miejsca reżysera, od lewej do prawej)	- moduły wejściowe 1-24 - panel centralny - pulpit reżysera - moduły wejściowe 25-48	
Wyposażenie dodatkowe	- instrukcja obsługi - pełna instrukcja serwisowa - niezbędne przyrządy serwisowe (uchwyty do wyciągania modułów, nietypowe klucze itp.) - zestaw części zamiennych, (co najmniej po 1 szt.: przełączniki i potencjometry, programowalne układy scalone, nakładki na przełączniki, gałki, inne elementy niedostępne w handlu)	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

2.1.2 Wymagania szczegółowe modułu/kanału wejściowego

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Konfiguracja kanału wejściowego	<ul style="list-style-type: none"> - posiada lub umożliwia zbudowanie 2 torów - głównego i monitorującego/powrotu z DAW (ma umożliwiać miksowanie i monitoring przed/po zapisie) - wejście liniowe, wejście mikrofonowe, wyjście, korektor i moduł dynamiki przełączane między torem głównym i monitorującym - konfiguracje takie są określane przez producentów jako: IN-LINE, SPLIT. 	
<p>Wejście mikrofonowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres regulacji wzmacnienia: - impedancja wejściowa - pasmo przenoszenia - zniekształcenia nieliniowe (THD) - równoważny poziom szumów - CMRR - poziom przesterowania - zasilanie Phantom 	<p>symetryczne</p> <ul style="list-style-type: none"> +25...+70dB >= 1kOhm 20Hz...20kHz +/- 0,5dB, 100kHz/-3dB < 0,01% @1kHz/0dBu <-125dB > 50dB (20Hz...20kHz) > 20dBu +48V 	Pomiar na wyjściu bezpośrednim z kanału wejściowego
<p>Wejście liniowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres regulacji wzmacnienia: - impedancja wejściowa - pasmo przenoszenia - zniekształcenia nieliniowe (THD) - CMRR - poziom przesterowania 	<p>symetryczne</p> <ul style="list-style-type: none"> -15...+15dB >= 10kOhm 20Hz...20kHz +/- 0,5dB, 100kHz/-3dB < 0,01% @1kHz/0dBu > 50dB (20Hz...20kHz) > 20dBu 	Pomiar na wyjściu bezpośrednim z kanału wejściowego
<p>Sekcja dynamiki</p> <p>1 kompresor / limiter</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres regulacji Ratio - zakres regulacji Threshold - zakres regulacji Release <p>2 ekspander / bramka</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres regulacji Range - zakres regulacji Threshold - zakres regulacji Release 	<ul style="list-style-type: none"> - możliwość wpięcia w tor główny lub monitorujący - sterowanie sąsiednim modulem (tzw. LINK) - kluczowanie zewnętrznym sygnałem - mierniki ekspansji / kompresji - wszystkie regulatory i przełączniki funkcji dostępne fizycznie w module - z regulacją Ratio, Threshold, Release 1...20 +5...-20dB 0,2...2s - z regulacją Range, Threshold, Release 0...30dB -20...+5dB 0,2...2s 	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Sekcja korektora częstotliwości: - filtr wysokich cz. (HF) - filtr niskich cz. (LF)	8k...16kHz, 12 lub 18 dB/okt. 40...200Hz, 12 lub 18 dB/okt.	
Sekcja korektora parametrycznego: 1 sekcja wysokich częstotliwości - zakres regulacji częstotliwości - zakres regulacji wzmocnienia 2 sekcja średnich częstotliwości 1 - zakres regulacji częstotliwości - zakres regulacji wzmocnienia - zakres regulacji dobroci (Q) 3 sekcja średnich częstotliwości 2 - zakres regulacji częstotliwości - zakres regulacji wzmocnienia - zakres regulacji dobroci (Q) 4 sekcja niskich częstotliwości - zakres regulacji częstotliwości - zakres regulacji wzmocnienia	- 4 pasmowy - możliwość wpięcia w tor główny lub monitorujący - wszystkie regulatory i przełączniki funkcji dostępne fizycznie w module z przełączaną charakterystyką (klasyczny/parametryczny) 3k...18kHz +/- 15dB korektor parametryczny 1k...5kHz +/- 15dB 0,5...2 korektor parametryczny 250...2kHz +/- 15dB 0,5...2 z przełączaną charakterystyką (klasyczny/parametryczny) 40...400Hz +/- 15dB	
Wysyłka i powrót typu INSERT	- symetryczne - dostępne na krosownicy - włączane przyciskiem	
Wysyłka na dodatkowe szyny sumujące typu CUE/AUX/FX	- 8 wyjść CUE/AUX/FX w tym, co najmniej 2 pary stereo - wszystkie regulatory i przełączniki funkcji dostępne fizycznie w module	
Wysyłka na szynę SOLO (SOLO)	PFL (przed tłumikiem), AFL (po tłumiku)	
Wyciszanie sygnału w torze (CUT)	dedykowany przycisk	
Panoramowanie sygnału	stereo, surround *	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Tłumik	<ul style="list-style-type: none">- co najmniej 100mm- zmotoryzowany- z możliwością łączenia w grupy	
Wyjścia	<ul style="list-style-type: none">- wyjście bezpośrednie- wyjście na szyny sumujące urządzenia rejestrującego (buss)- wyjście na sumę główną	
Mierniki	<ul style="list-style-type: none">- miernik poziomu wejściowego- mierniki kompresji i ekspansji (dla sekcji dynamicznej)- czytelna sygnalizacja trybu pracy kanału	
Sterowanie funkcjami DAW	<ul style="list-style-type: none">- sterowanie funkcjami DAW w poszczególnych kanałach (level, pan, select, rec ready itd.) *- sterowanie musi być realizowane przy pomocy fizycznych pokręteł i przełączników	

* Funkcja może być zrealizowana z poziomu kanału wejściowego lub panelu centralnego

2.1.3 Wymagania szczegółowe modułu centralnego

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Suma główna / MIX	<ul style="list-style-type: none">- 6 torów sumy (mix od mono do 5.1)- 2 tory downmix surround do stereo	
Monitoring / odsłuch na głośniki	<ul style="list-style-type: none">- 1 główny zestaw głośników 5.1- 2 zestawy pomocnicze stereo- 1 zestaw w studio stereo- wybór źródła odsłuchu w reżyserni i studio (MIX, CUE, EXT)- wspólne / niezależne wyciszenie poszczególnych głośników (CUT)- przyciszenie odsłuchu wraz z regulacją tłumienia (DIM)	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Pomocnicze szyny sumujące CUE/FX/AUX	<ul style="list-style-type: none"> - 8 wyjść AUX/FX w tym, co najmniej 2 pary stereo - regulacja poziomu dla wszystkich wyjść, zrównoważenia kanałów (BAL) dla wyjść stereo 	
Obwody słuchawkowe	- 1 stereo, z regulacją poziomu	
Parametry elektryczne wyjść MIX/CUE/AUX/FX/MON: <ul style="list-style-type: none"> - pasmo przenoszenia - zniekształcenia nieliniowe (THD) - poziom przesterowania - impedancja wyjściowa 	20...20kHz +/- 0,5dB, 100kHz/-3dB < 0,01% @ 1kHz, 0dBu +22dBu < 200 Ohm	Sygnał pomiarowy na wejście liniowe toru, najkrótszą drogą, wyłączone sekcje filtrów, korekcji i dynamiki
Return / powroty	- 4 stereo, z regulacją poziomu	
Talkback / komunikacja	<ul style="list-style-type: none"> - wbudowany mikrofon z regulacją czułości - osobne wyjście na głośnik zleceńowy - możliwość niezależnej komutacji na wyjścia główne i zapisu, obwody słuchawkowe CUE/Foldback, głośnik zleceńowy, odsłuch w studio - wejście dla mikrofonu nasłuchu ze studia 	
Tłumiki sekcji centralnej	<ul style="list-style-type: none"> - 1 tłumik główny sumy Master - 6 tłumików grup - co najmniej 100mm 	
Mierniki	<ul style="list-style-type: none"> - 6 mierników miksu 5.1 - 8 mierników CUE/FX/AUX - miernik korelacji - możliwość wyboru źródła (MIX, EXT, MON) 	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

Element / cecha / parametr	Wymagana wartość parametru/opis	Uwagi
Sterowanie maszynami / DAW	Sterowanie i synchronizacja urządzeń typu DAW, a w szczególności: <ul style="list-style-type: none">- synchronizacja DAW i systemu automatyki stołu- sterowanie transportem DAW (play, stop, rev/ff, locator itp.)- sterowanie funkcjami globalnymi DAW (zapis, odczyt)- sterowanie funkcjami DAW w poszczególnych kanałach (level, pan, select, rec ready itd.) *- sterowanie pluginami DAW- sterowanie musi być realizowane przy pomocy fizycznych pokręteł i przełączników	
Kontrola zasilania	<ul style="list-style-type: none">- wskaźnik obecności i poprawności napięć zasilających, np. kontrolki LED	
Generator	<ul style="list-style-type: none">- sinus 100Hz, 1kHz, 10kHz- poziom znamionowy, z możliwością zmiany	

* Funkcja może być zrealizowana z poziomu kanału wejściowego lub panelu centralnego

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO SIWZ

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA OFEROWANEGO URZĄDZENIA

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na **dostawę dźwiękowej konsoly mikerskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego (znak sprawy: DK/WPzp-96/08)** oświadczamy, że oferowane urządzenie charakteryzuje się następującymi parametrami:

1. Cechy ogólne i konfiguracja urządzenia

Element / cecha / parametr	Wartość parametru/opis
Przeznaczenie (do nagrań, postprodukcji, emisji itp.)	
Tor sygnału audio (analogowy, cyfrowy, mieszany)	
Liczba kanałów / tłumików wejściowych	
Liczba warstw	
Konfiguracja kanału wejściowego	
Liczba wejść mikrofonowych / liniowych	
Liczba wyjść do zapisu na urządzenie rejestrujące	
Liczba szyn sumujących na urządzenie rejestrujące (tzw. Buss)	
Liczba dodatkowych szyn sumujących (typu CUE/AUX/FX)	
Liczba obwodów słuchawkowych	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

Liczba grup / tłumików grup	
Wyjście główne sumy / tłumik Master	
Monitoring główny / pomocniczy	
Mierniki	
Systemy automatyki	
Sterowanie maszynami /DAW	
Krosownica	
Zasilanie	
Wyposażenie opcjonalne konsoly	
Konfiguracja fizyczna	
Wyposażenie dodatkowe	
Inne	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

2. Cechy i parametry szczegółowe modułu/kanału wejściowego

Element / cecha / parametr	Wartość parametru/opis
Konfiguracja kanału wejściowego	
Wejście mikrofonowe: - zakres regulacji wzmacnienia: - impedancja wejściowa: - pasmo przenoszenia: - zniekształcenia nieliniowe (THD): - równoważny poziom szumów: - CMRR: - poziom przesterowania (THD < 1%): - zasilanie Phantom:	
Wejście liniowe: - zakres regulacji wzmacnienia: - impedancja wejściowa: - pasmo przenoszenia: - zniekształcenia nieliniowe (THD): - CMRR: - poziom przesterowania (THD < 1%):	
Sekcja dynamiki: 1 kompresor / limiter - zakres regulacji Ratio: - zakres regulacji Threshold: - zakres regulacji Release: 2 ekspander / bramka - zakres regulacji Range: - zakres regulacji Threshold: - zakres regulacji Release:	
Sekcja korektora częstotliwości: - filtr wysokich cz. (HF): - filtr niskich cz. (LF):	
Sekcja korektora parametrycznego:	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

<p>1 sekcja wysokich częstotliwości</p> <ul style="list-style-type: none">- zakres regulacji częstotliwości:- zakres regulacji wzmacnienia: <p>2 sekcja średnich częstotliwości 1</p> <ul style="list-style-type: none">- zakres regulacji częstotliwości:- zakres regulacji wzmacnienia:- zakres regulacji dobroci (Q): <p>3 sekcja średnich częstotliwości 2</p> <ul style="list-style-type: none">- zakres regulacji częstotliwości:- zakres regulacji wzmacnienia:- zakres regulacji dobroci (Q): <p>4 sekcja niskich częstotliwości</p> <ul style="list-style-type: none">- zakres regulacji częstotliwości:- zakres regulacji wzmacnienia:	
Wysyłka i powrót typu INSERT	
Wysyłka na dodatkowe szyny sumujące typu CUE/AUX/FX	
Wysyłka na szynę SOLO (SOLO)	
Wyciszanie sygnału w torze (CUT)	
Panoramowanie sygnału	
Tłumik	
Wyjścia	
Mierniki	
Sterowanie funkcjami DAW	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

3. Cechy i parametry szczegółowe modułu centralnego

Element / cecha / parametr	Wartość parametru/opis
Suma główna / MIX	
Monitoring / odsłuch na głośniki	
Pomocnicze szyny sumujące CUE/FX/AUX	
Obwody słuchawkowe	
Parametry elektryczne wyjść MIX/CUE/AUX/FX/MON: - pasmo przenoszenia: - zniekształcenia nieliniowe (THD): - poziom przesterowania: - impedancja wyjściowa:	
Return / powroty	
Talkback / komunikacja	
Tłumiki sekcji centralnej	
Mierniki	
Sterowanie maszynami / DAW	
Kontrola zasilania	
Generator	

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

Inne	
------	--

..... dn.

.....
*podpis Wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO SIWZ

FORMULARZ OFERTY

pieczęć wykonawcy, nr tel. i faksu,
REGON, NIP, e-mail

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę dźwiękowej konsoly mikerskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego (znak sprawy: DK/WPzp-96/08)

1. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia, w zakresie objętym SIWZ, za łączną :
 - a) cenę netto (bez podatku VAT): PLN
(słownie złotych:)
 - b) plus podatek VAT w wysokości :%, tj. PLN
(słownie złotych)
 - c) t.j. za cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT): PLN
(słownie złotych:)
 2. Cena wymieniona w pkt. 1 obejmuje:
 - a) cenę dostawy dźwiękowej konsoly mikerskiej w wysokości PLN netto
(słownie:) plus podatek VAT w wysokości PLN (słownie:), tj. cenę brutto w wysokości PLN (słownie:),
 - b) koszt szkoleń grupy pracowników Zamawiającego (7 inżynierów i techników serwisowych, 6 inżynierów i techników eksploatacji i 5 realizatorów dźwięku) w wysokości PLN netto plus podatek VAT w wysokości PLN (słownie:), tj. koszt szkolenia w wysokości brutto PLN (słownie:).
 3. **OŚWIADCZAMY**, że zamówienie zostanie zrealizowane w terminie:
 - a) dostawa dźwiękowej konsoly mikerskiej do dni kalendarzowych od daty podpisania umowy,
 - b) przeprowadzenie szkoleń grupy pracowników Zamawiającego do dni kalendarzowych od daty podpisania bez zastrzeżeń Protokołu Odbioru Technicznego.
 4. **ZAMÓWIENIE** zamierzamy zrealizować sami / z udziałem Podwykonawców*. Udział prac Podwykonawców wyniesie% wartości usługi objętej niniejszą Ofertą, przy realizacji następującego zakresu:.....
- *niepotrzebne skreślić*
5. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.
 6. **UWAŻAMY** się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, czyli przez okres 30 dni od daty upływu terminu składania ofert.
 7. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z istotnymi postanowieniami umowy, które stanowią Załącznik Nr 6 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia Umowy na określonych w tym Załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
 8. **OŚWIADCZAMY**, że udzielamy gwarancji na przedmiot zamówienia na miesięcy od daty końcowego odbioru przedmiotu umowy na warunkach określonych w Załączniku Nr 5 do SIWZ - „Warunki gwarancji i serwisu”.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

9. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:

.....
.....nr. tel.:..... fax.:.....

10. **OFERTE** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych kartkach.

11. **ZAŁĄCZNIKAMI** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

- a)
- b)
- c)
- d)

..... dn.

.....
*podpis Wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO SIWZ

<i>.pieczęć wykonawcy</i>	OŚWIADCZENIE <i>zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy</i>
---------------------------	---

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę dźwiękowej konsolety mikserskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego (znak sprawy DK/WPzp-96/08) oświadczamy, że:

1. posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
2. posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
3. znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
4. nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

..... dn.

.....
*podpis Wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

ZAŁĄCZNIK NR 5 DO SIWZ

WARUNKI GWARANCJI I SERWISU

pieczęć wykonawcy

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę dźwiękowej konsolety mikserskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego (znak sprawy DK/WPzp-96/08) oświadczamy, że zobowiązujemy się sporządzić w dniu odbioru końcowego dokument gwarancyjny, w którym zawarte zostaną poniższe warunki gwarancji i serwisu:

LP.	WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO. OŚWIADCZENIE WYKONAWCY.
1.	<u>WARUNKI GWARANCJI</u> Wykonawca oświadcza, że objęta niniejszymi warunkami gwarancyjnymi dostawa wykonana została zgodnie z umową.
2.	Wykonawca oświadcza, że udziela gwarancji na dostarczone urządzenie techniczne na okres - miesiący (nie krótszy niż 12 miesięcy) i liczony jest od dnia następnego po podpisaniu bez zastrzeżeń przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Technicznego.
3.	Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za szkody Zamawiającego i osób trzecich spowodowane istnieniem wad ukrytych konsolety oraz za szkody powstałe przy usuwaniu tych wad.
	<u>II. SERWIS GWARANCYJNY</u>
1.	Zgłoszenia będą przyjmowane w godz. od do przez serwis gwarancyjny (nazwa, adres, tel., fax)
2.	Wykonawca oświadcza, że: 1. W przypadku ujawnienia się wady, wystąpienia awarii lub innej nieprawidłowości w działaniu urządzenia w okresie, o którym mowa w pkt 2 gwarancji, Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego przywrócenia jego pełnej sprawności z uwzględnieniem następujących wymogów: a. czas reakcji na zgłoszenie awarii lub innej nieprawidłowości w działaniu urządzenia nie dłuższy niż 4 godziny w dni robocze b. czas usunięcia awarii lub innej nieprawidłowości w działaniu urządzenia nie dłuższy niż 5 dni roboczych 2. Zgłaszanie wad w działaniu urządzenia dokonywane będzie przez Zamawiającego pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną. 3. Za pisemną zgodą użytkownika termin naprawy gwarancyjnej w uzasadnionych przypadkach może ulec wydłużeniu. 4. Wykonawca ponosi koszty transportu do i z punktu serwisowego do siedziby Zamawiającego.

..... dn.

.....
*podpis wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela
(przedstawicieli) wykonawcy*

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO SIWZ

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

UMOWA

zawarta w dniu..... w Warszawie, pomiędzy:

Polskim Radiem - Spółką Akcyjną z siedzibą w Warszawie przy Al. Niepodległości 77/85, kod pocztowy 00-977, wpisaną do rejestru przedsiębiorców w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy w XIII Wydziale Gospodarczym pod numerem KRS 17753, której wysokość kapitału zakładowego wpłaconego w pełnej wysokości wynosi 8.366.300 PLN, NIP 521-04-14-265, z Zarządem w składzie:

Prezes Zarządu – Krzysztof Czabański,

Członkowie Zarządu – Michał Dylewski, Jerzy Targalski, Robert Wijas.

Reprezentowaną przez

.....
.....
.....

Zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

..... Z

zwaną w dalszej części Umowy **Wykonawcą**, reprezentowaną przez:

.....
.....

Niniejsza umowa zawarta jest w wyniku wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, **na dostawę dźwiękowej konsoly mikerskiej dla Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego (znak sprawy DK/WPzp-96/08)**, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655).

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest:

- a) dostawa konsoly mikerskiej, typ, zwanej dalej „urządzeniem”,
- b) przeprowadzenie szkoleń grup pracowników Zamawiającego:
 - Inżynierowie i technicy serwisowi – 7 osób,
 - Inżynierowie i technicy eksploatacji – 6 osób,
 - Realizatorzy dźwięku – 5 osób.

2. Urządzenie zostanie dostarczone do siedziby Zamawiającego na koszt i ryzyko Wykonawcy.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

3. Warunki techniczne oferowanego urządzenia określa „Szczegółowa specyfikacja oferowanego urządzenia” stanowiąca *załącznik nr 4* do niniejszej umowy.
4. Szkolenia zostaną przeprowadzone w siedzibie Zamawiającego w zakresie użytkowania, budowy i serwisowania konsoli. Program szkolenia musi być dopasowany do profilu grupy osób szkolonych, czas szkolenia – co najmniej 16 godzin na osobę.
5. Wykonawca oświadcza, że dostarczone urządzenie nie jest obciążone żadnymi prawami osób trzecich.
6. Wykonawca oświadcza, że dostarczone urządzenie będzie fabrycznie nowe, w pełni sprawne i odpowiadać będzie standardom jakościowym i technicznym, wynikającym z funkcji i przeznaczenia urządzenia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i ofertą Wykonawcy oraz że jest wolne od wad prawnych i fizycznych.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w następujących terminach:
 - a) dostawa dźwiękowej konsoli mikserskiej w terminie dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy,
 - b) przeprowadzenie szkoleń grup pracowników Zamawiającego, wymienionych w § 1 ust. 1 lit. b) Umowy, w terminie dni kalendarzowych od daty podpisania bez zastrzeżeń Protokołu Odbioru Technicznego.
2. W momencie dostawy urządzenia dokonany zostanie odbiór ilościowy urządzenia, potwierdzony Protokołem Odbioru Ilościowego.
3. W ciągu 10 dni roboczych od daty dokonania odbioru ilościowego, zostanie dokonany odbiór techniczny urządzenia, potwierdzony Protokołem Odbioru Technicznego.

§ 3

1. Strony ustalają, że za realizację przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci wynagrodzenie umowne, w kwocie: **netto** PLN (słownie PLN:), do której zostanie doliczony podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami w kwocie: PLN (słownie PLN:). Razem wynagrodzenie **brutto** PLN (słownie PLN:), zgodnie z formularzem oferty Wykonawcy stanowiącym *załącznik nr 2* do umowy.
2. W kwocie określonej w ust.1 mieszczą się wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym koszty związane z cłem, opłatami i podatkami.
3. Zapłata wynagrodzenia ustalonego w ust. 1 nastąpi w dwóch częściach:
 - a) pierwsza część wynagrodzenia w wysokości PLN netto (słownie:) plus podatek VAT w wysokości PLN (słownie:), tj. PLN brutto (słownie:), zgodnie z formularzem oferty Wykonawcy stanowiącym *załącznik nr 2* do umowy, nastąpi przelewem bankowym w ciągu 14 dni od daty otrzymania faktury wystawionej po podpisaniu bez zastrzeżeń Protokołu Odbioru Technicznego (zgodnie z §2 ust.3 umowy).
 - b) druga część wynagrodzenia w wysokości PLN netto (słownie:) plus podatek VAT w wysokości PLN (słownie:), tj. PLN brutto (słownie:), zgodnie z formularzem oferty Wykonawcy stanowiącym *załącznik nr 2* do umowy, nastąpi przelewem bankowym w ciągu 14 dni od daty otrzymania faktury wystawionej po zakończeniu szkoleń o których mowa w § 1 ust. 1 lit. b) i § 2 ust. 1 lit. b).
4. Płatność, o której mowa w ust. 3 , zostanie przekazana przelewem na rachunek Wykonawcy:
.....

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

5. Za dzień zapłaty strony przyjmują dzień wydania dyspozycji dokonania przelewu bankowi prowadzącemu rachunek Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązany jest do przekazywania listem poleconym faktur wynikających z realizacji niniejszej umowy do Biura Ekonomii i Finansów Polskiego Radia – S.A. przy Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa, lub złożenia ich osobiście w sekretariacie Biura Ekonomii i Finansów.

§ 4

1. Wykonawca upoważniony jest do przeprowadzenia szkoleń, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. b) i § 2 ust. 1 lit. b) umowy przy pomocy podwykonawców.
2. Zawarcie przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą wymaga zgody Zamawiającego.
3. Brak pisemnego sprzeciwu lub zastrzeżeń Zamawiającego, w terminie 14 dni od przedstawienia przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą będzie oznaczał wyrażenie zgody na zawarcie umowy.
4. Po zawarciu umowy, w terminie 3 dni roboczych Wykonawca przekaże Zamawiającemu 1 egz. umowy z podwykonawcą. Umowę lub jej projekt należy złożyć wyłącznie w siedzibie Zamawiającego.
5. Umowy z podwykonawcami powinny być zawarte w formie pisemnej pod rygorem nieważności i przekazane Zamawiającemu.
6. Wykonawca niezależnie od warunków jego umowy z podwykonawcą, odpowiada wobec Zamawiającego, za działanie lub zaniechanie podwykonawców tak jak za własne działanie lub zaniechanie.

§ 5.

1. W przypadku realizacji przedmiotu umowy przy udziale podwykonawców, Wykonawca, do wystawionej przez siebie faktury, dołączy faktury wystawione przez podwykonawców, zgodnie z umowami łączącymi Wykonawcę z podwykonawcami, oraz dyspozycje bezpośredniego regulowania tych faktur przelewem z rachunku Zamawiającego na wskazany rachunek podwykonawcy.
2. Podwykonawcy będą wystawiali Wykonawcy faktury za wykonany przedmiot Umowy. Wykonawca w ciągu 7 dni od dnia otrzymania faktury podwykonawcy przekaże Zamawiającemu jej kopię oraz wystawioną przez siebie fakturę dla Zamawiającego, zgodnie z zasadą określoną w ust. 1. Faktura Wykonawcy będzie zawierać klauzulę zawierającą nazwę podwykonawcy oraz numer jego rachunku bankowego. Na tej podstawie Zamawiający przekaże należność na wskazany rachunek podwykonawcy.
3. Wykonawca niniejszym upoważnia Zamawiającego do regulowania należności podwykonawców w sposób wyżej opisany.
4. Wykonawca zobowiązuje się do nie potrącania z wierzytelności podwykonawców swoich wierzytelności z innych stosunków prawnych niż umowa niniejsza oraz umowa pomiędzy Wykonawcą a podwykonawcą.
5. Wykonawca zobowiązuje się dalej, że w jego umowach z podwykonawcami udzielone zostanie upoważnienie do odbioru wynagrodzenia wypłacanego bezpośrednio na ich rachunki przez Zamawiającego, na zasadzie przekazu.
6. Zamawiający będzie realizował faktury na zasadach określonych w § 3 ust. 3, 4 i 5 Umowy.
7. Wartość robót zlecana na rzecz podwykonawców nie może być wyższa od wartości tego samego zakresu robót określonych w niniejszej umowie.

§ 6.

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu miesięcznej gwarancji na dostarczone urządzenie licząc od dnia następnego po podpisaniu bez zastrzeżeń przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Technicznego.
2. Dokumenty gwarancyjne zostaną doręczone Zamawiającemu przy Odbiorze Technicznym.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

3. Szczegółowe warunki gwarancji i serwisu określone są w załączniku do oferty Wykonawcy stanowiącym *załącznik nr 3* do umowy i w § 7 umowy. W sprawach nieuregulowanych w umowie i załączniku zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego dotyczące gwarancji.
4. Wykonawca udziela rękojmi za wady przedmiotu Umowy zgodnie z przepisami Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

1. W przypadku ujawnienia się wady, wystąpienia awarii lub innej nieprawidłowości w działaniu urządzenia w okresie, o którym mowa w § 6 ust.1, Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego przywrócenia pełnej sprawności urządzenia w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od momentu otrzymania przez Wykonawcę zgłoszenia, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Zgłoszenie ujawnienia się wady, wystąpienia awarii lub innej nieprawidłowości w działaniu urządzeń dokonywane będzie przez Zamawiającego pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną. Adresy i szczegółowe zasady zawiadamiania Wykonawcy określone zostaną w dokumencie gwarancyjnym.
3. Fakt naprawy lub wymiany sprzętu na nowy Wykonawca odnotuje w karcie gwarancyjnej.
4. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności z tytułu gwarancji jedynie w przypadku:
 - a. nieprzestrzegania przez użytkowników instrukcji obsługi urządzenia,
 - b. dokonania nieautoryzowanych napraw lub zmian konstrukcyjnych przez użytkowników.

§ 8.

1. Zamawiający uprawniony jest do obciążenia Wykonawcy karami umownymi:
 - a) za opóźnienie w zrealizowaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,5% wynagrodzenia umowy brutto, określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia. W przypadku opóźnienia trwającego ponad 30 dni Zamawiającemu przysługuje prawo wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym i dodatkowo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości 10% wynagrodzenia umowy brutto, określonego w § 3 ust. 1 umowy. Za datę zrealizowania przedmiotu umowy uznaje się dzień dostarczenia urządzenia spełniającego wymogi określone w umowie,
 - b) za opóźnienie w usunięciu ujawnionej wady, awarii lub innej nieprawidłowości w działaniu urządzenia w okresie rękojmi i gwarancji - w wysokości 0,5% wartości urządzenia netto, określonej w pkt 2 a) załącznika nr 2 do umowy, za każdy dzień opóźnienia, liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie stwierdzonych wad,
 - c) za opóźnienie w przeprowadzeniu szkoleń, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. b) i § 2 ust. 1 lit. b) – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umowy brutto, określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia.
 - c) za rozwiązanie umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 5 % wynagrodzenia umowy brutto określonego w § 3 ust. 1.
2. Zastrzeżone kary umowne nie wyłączają prawa do odszkodowania uzupełniającego.
3. W przypadku opóźnienia w zapłacie faktury Wykonawca upoważniony jest do obciążenia Zamawiającego odsetkami w wysokości ustawowej.

§ 9

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie, pod rygorem nieważności.
2. Niedopuszczalna jest, pod rygorem nieważności, zmiana postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Polskie Radio S.A. – Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa

konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.

3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 10

1. Umowa niniejsza zawarta została zgodnie z prawem polskim.
2. Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych i inne obowiązujące przepisy prawa polskiego.
4. Ewentualne spory rozpoznawane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
6. Do umowy dołączono następujące załączniki, które stanowią jej integralną część:
 - a. załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia,
 - b. załącznik nr 2 - Formularz oferty Wykonawcy,
 - c. załącznik nr 3 - Szczegółowe warunki gwarancji i serwisu,
 - d. załącznik nr 4 – Szczegółowa specyfikacja oferowanego urządzenia.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA