

**REGULAMIN KONKURSU
NA "FOLKOWY FONOGRAM ROKU 2011"
oraz „FONOGRAM ŹRODEŁ 2011”**

1. Konkurs jest inicjatywą organizatorów Festiwalu Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe”, a jego organizatorem jest Polskie Radio S.A. - Radiowe Centrum Kultury Ludowej. Jego celem jest promocja muzyki folkowej i tradycyjnej w Polsce.
2. W konkursie na FFR mogą uczestniczyć zespoły, które działają w Polsce i wykonują muzykę inspirowaną wszelkimi tradycjami muzycznymi świata.
3. W konkursie na Fonogram Źrodeł o nagrodę ubiegają się wydawcy płyt z muzyką tradycyjną z terenu Polski. Do konkursu dopuszczone zostaną zarówno publikacje fonograficzne zawierające nagrania premierowe jak i archiwalne muzyków i śpiewaków ludowych.
4. Przez fonogram folkowy i fonogram źródeł rozumiemy nagranie w formie profesjonalnie wydanej płyty kompaktowej, płyty z plikami dźwiękowymi, kasety magnetofonowej lub płyty gramofonowej, których najniższy dopuszczalny nakład wynosi 100 egzemplarzy i jest dostępny przez dystrybucję własną lub firm dystrybucyjnych.
5. Przedmiotem oceny jurorów w konkursie na FFR będzie ogólny poziom artystyczny zaprezentowanej na fonogramie muzyki. Inne elementy w ocenie to: dobór i oryginalność repertuaru, jakość techniczna nagrań oraz pomysł, poziom merytoryczny i edytorski okładki fonogramu. Termin „folkowy” pragniemy rozumieć jak najszerzej, pozostając jednak na stanowisku, że muzyka tak określana powinna zawierać odniesienia do folkloru oraz stanowić jego twórczą interpretację.
6. Fonogram Źrodeł wyłoni jury złożone z pracowników Programu 2 Polskiego Radia. Przedmiotem oceny będzie dokumentalna, poznawcza i etnomuzyczna wartość wydawnictwa (dobór nagrań, opis, charakterystyka nagrań, informacje o wykonawcach i repertuarze) oraz jakość techniczna nagrań.
7. Warunkiem zgłoszenia jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeń i sześciu egzemplarzy fonogramu biorącego udział w konkursie do 13.02.2012 roku.
8. O tym czy dany fonogram może ubiegać się o tytuł „Folkowego Fonogramu Roku” lub „Fonogramu Źrodeł” decyduje data jego pierwszego wydania (nie zależy od daty nagrania materiału). Musi ona zawierać się w terminie 01.01.2011 - 31.12.2011.
9. Fonogram zgłasza zespół lub wydawca.

10. Wysłanie zgłoszenia do konkursu na FFR jest równoważne z zarezerwowaniem przez zespół terminu na ewentualny występ podczas XV Festiwalu Muzyki Folkowej PR „Nowa Tradycja” w dniach 17-20 maja 2012.
11. Organizatorzy zobowiązują się przekazać komplet fonogramów jurorom. Składy jury FFR, do którego zostali zaproszeni muzycy dziennikarze prasowi, radiowi i telewizyjni, oraz Fonogramu Źródeł zostaną podane do 15.01. 2012 r. na stronie internetowej Polskiego Radia: www.polskieradio.pl.
12. Ogłoszenie wstępnych wyników pracy jurorów nastąpi w dniu 26.03. 2012 r. na stronie internetowej Polskiego Radia.
13. W koncercie na XV Festiwalu Muzyki Folkowej PR „Nowa Tradycja” wystąpi zwycięzca konkursu (1 zespół) i zostanie podana kolejność 3 najwyższej punktowanych przez Jury fonogramów. Udział w koncercie finałowym będzie honorowany przez organizatorów. Wysokość honorarium zostanie ustalona w drodze negocjacji pomiędzy laureatem i organizatorami. Tytuł „Folkowego Fonogramu Roku 2011” wiąże się również z nagrodą finansową ufundowaną przez Polskie Radio.
14. Do udziału w koncercie podczas XIV Festiwalu Folkowego PR Nowa Tradycja może być także w przypadku istnienia takiej możliwości zaproszony laureat „Fonogramu Źródeł”. Decyzja należy do organizatorów festiwalu.
15. Organizatorzy zobowiązują się do umieszczenia opisu wszystkich zgłoszonych fonogramów w folderze festiwalu „Nowa Tradycja”. Informacje o zwycięzcach konkursu podane zostaną we wszystkich materiałach opisujących tegoroczną edycję festiwalu.
16. Zespół lub wydawca zwycięskiego fonogramu uzyskuje prawo do umieszczenia na swoim wydawnictwie nadruku z napisem: „Folkowy Fonogram Roku 2011” lub Fonogram Źródeł roku 2011”
17. Prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu oraz rozstrzygania kwestii spornych związanych z Konkursem zastrzega sobie Polskie Radio S.A. – Radiowe Centrum Kultury Ludowej.
18. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy kodeksu Cywilnego