

REGULAMIN KONKURSU MUZYKI FOLKOWEJ POLSKIEGO RADIA "NOWA TRADYCJA"

Celem Konkursu Muzyki Folkowej, organizowanego przez Polskie Radio S.A., jest promocja polskiej muzyki opartej na tradycyjnych źródłach wykorzystującej nowe opracowania bliskie uchu współczesnego słuchacza i obejmuje wykonawców działających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

1. Konkurs odbędzie się w dn. 18-20 maja 2012 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.

2. W Konkursie mogą wziąć udział zespoły /do 7 osób/ lub soliści, których program będzie zawierał co najmniej trzy utwory inspirowane polską ludową muzyką lub muzyką historycznych mniejszości etnicznych zamieszkujących Polskę. Oceniany będzie repertuar, poziom wykonania, wartość opracowania muzyki i układ programu pod kątem różnorodności stylistycznej interpretacji muzyki tradycyjnej, od rekonstrukcji, przez folk, jazz po muzykę pop i elektroniczną. Organizatorzy zachęcają do udziału w konkursie kameralne składy zespołów: 2-,3- i 4-osobowe.

Czas trwania prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 20 minut. Przekroczenie przez wykonawcę regulaminowego czasu prezentacji oznacza jego dyskwalifikację.

3. Zespoły lub soliści biorący udział w Konkursie wyłonieni zostaną po przesłuchaniu nadesłanych nagrań demonstracyjnych i kart zgłoszenia do Konkursu. O dopuszczeniu do Konkursu zdecydują dziennikarze Radiowego Centrum Kultury Ludowej.

Termin nadsyłania materiałów upływa z dniem 19.03.2012 r. /decyduje data stempla pocztowego/.

O zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie Muzyki Folkowej soliści lub zespoły zostaną zawiadomieni do 08.04.2012 r.

Do udziału w Konkursie nie zostaną dopuszczeni laureaci poprzedniego Konkursu.

4. Konkurs, rejestrowany przez Polskie Radio S.A., będzie się odbywać 18 i 19 maja 2012r. od godz.16. Prezentacje konkursowe oceniane będą przez jury, złożone z muzyków i dziennikarzy muzycznych, powołane przez Zarząd Polskiego Radia S.A.

Koncert laureatów odbędzie się 20 maja. Laureaci zobowiązani są do udziału w koncercie finałowym transmitowanym przez jeden z programów Polskiego Radia S.A.

5. Jury po wysłuchaniu programów konkursowych przyzna Grand Prix i nagrody regulaminowe fundowane przez Polskie Radio, spośród których jedna

będzie Specjalną Nagrodą im. Czesława Niemena przyznaną zespołowi lub soliście za wyróżniającą kreację artystyczną.

W przypadku dużej różnorodności stylistycznej wykonawców biorących udział w konkursie jury może przyznać nagrody w kategoriach: muzyka rekonstruowana, muzyka inspirowana tradycją (etno-jazz, muzyka klezmerska itp.) oraz folk-rock/nowe brzmienia. Decyzję o tworzeniu kategorii podejmuje jury.

Wyróżniający się solista- instrumentalista otrzyma nagrodę „Złote Gęśle” ufundowaną przez Program 2 Polskiego Radia.

6. Organizatorzy zapewniają dopuszczonym do Konkursu zespołom lub solistom nocleg.

7. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatną rejestrację i emisję radiową przesłuchań konkursowych. Wykonawcy uczestniczący w przesłuchaniach konkursowych przenoszą na Polskie Radio wyłączne prawo rozporządzania i korzystania ze wszystkich artystycznych wykonanych dokonywanych w trakcie koncertów konkursowych, w całości i we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:

- a) - utrwalenia dowolną techniką audialną;
- b) - zwielokrotniania dla celów dokumentacyjnych i nadawczych;
- c) - publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do artystycznego wykonania w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci typu Internet);
- d) - nadawania za pomocą przekazów radiowych przez stacje przewodowe lub bezprzewodowe, naziemne lub satelitarne, z zastrzeżeniem, że artyści wykonawcy zachowują prawo do opłat za nadania powtórkowe płatnych przez nadawców za pośrednictwem właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi.
- e) - zwielokrotniania w. w. wykonanych w promocyjnych wydawnictwach fonograficznych Polskiego Radia
- f) - rozpowszechnianie w zagranicznych rozgłoszeniach radiowych działających w ramach Europejskiej Unii Radiowej (EBU).